09 1991

1 0 9

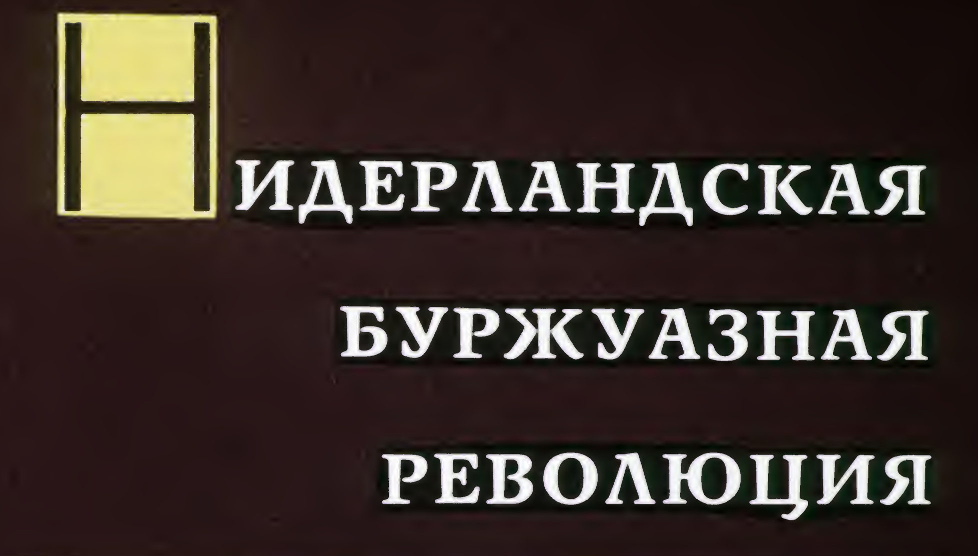
ТУ–19–241–82

5

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—768



ДИАФИЛЬМ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ VII КЛ.

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

В предлагаемом диафильме в качестве зрительного ряда представлены изображения, различные и по сюжетам (сцены военных действий, виды городов...), и по характеру (реалистические рисунки и картины, аллегорические композиции, карикатуры), и по художественной ценности (беглые зарисовки неизвестных художников и величайшие творения выдающихся мастеров: Брейгеля, Тициана, Рембрандта, Эль Греко и др.). Учащимся подчас непросто самостоятельно понять смысл изображенного в кадре.

Поддержите их в желании спрашивать о непóнятом и спорить о содержании иллюстраций. Пусть ученики почувствуют своеобразие художественного языка средневековья и попытаются понять его.



Перед вами Нидерланды... Вернее, один из уголков страны, приютившейся на побережье Северного моря, в низовьях рек Шельда, Рейн и Маас. Небольшое уютное крестьянское селение, вдали — ровная гладь уходящего за горизонт моря с чуть заметными точками рыбацких судов.



И это тоже Нидерланды. Август 1566 года. Народ громит церкви, сжигает иконы, крушит статуи святых.

Чего хочет он? Почему нет мира в богатой, красивой стране?

Ответ —
в этой
картине
художника
XVI века.
17 колено-
преклоненных
женщин,
скованных
одной
цепью, —



это 17 провинций (областей) Нидерландов, находящихся под властью испанской короны.

Увы, Нидерланды в середине XVI века не были свободны. Хозяином страны являлся испанский король Карл V.



Ему повиновались и знатное дворянство, и спесивое духовенство, и гордые своим богатством горожане. Найдите их на предложенной иллюстрации.



Поистине правы были современники, утверждавшие, что «солнце не заходило над империей Карла». Ему принадлежали древние земли инков и ацтеков в Америке, Неаполь и Сицилия в Италии, территории в Южной Азии, германские княжества в Европе.

Испанские завоеватели в Южной Америке.

Но именно Нидерланды считались жемчужиной его владений. Страна являлась хозяйственным центром Европы, а Антверпен был ее торговым сердцем.



Теснились вдоль Шельды банковские конторы и купеческие лавки, кипела жизнь в гавани, всегда заполненной кораблями.



На Антверпенской бирже.

На Антверпенской бирже заключали выгодные торговые сделки именитые купцы из Германии, Англии, Италии, Франции, Испании.



Изобилие товаров на рынке Антверпена казалось сказочным.

Здесь можно было купить живую рыбу и домашнюю птицу, вино и фрукты, мясо, молоко, хлеб...



Это и понятно. Сельское хозяйство Нидерландов славилось в Европе. Тучные, ухоженные коровы давали много молока,



а с любовью возделываемые земли приносили отличные урожаи.



Издавна в городах и деревнях Нидерландов устраивались шумные карнавалы и театральные зрелища. Любой крестьянский праздник был настоящим событием.

Высокое качество изделий нидерландских ремесленников ценилось всегда.



В XVI веке в городах и селах страны стали возникать мануфактуры: по производству судов, литейные, типографии, печатавшие книги, которые считали за честь иметь в своих библиотеках короли Европы.



На мануфактурах и верфях трудились тысячи наемных рабочих, многие нанимались матросами на корабли и грузчиками в порт.



Перед вами портреты купца и ростовщика. Посмотрите на их лица. Кто-то увидит ум, чувство собственного достоинства, силу воли, кто-то — скупость, подозрительность, коварство, жестокость. Такой и была нарождавшаяся в XVI веке нидерландская буржуазия.



Как вы уже помните, страна находилась под властью отсталой Испании. Карл V был воинствен, часто жесток. Но он умел быть великодушным и даже щедрым.
Король хорошо понимал хозяйственное значение Нидерландов.



Иным был его сын Филипп II, человек мрачный и угрюмый, жестокий и нелюдимый, вероломный и коварный. И именно ему в 1556 году передал испанский престол уставший от власти Карл V.



Филипп страстно мечтал о мировом господстве Испании и торжестве католической церкви. Об этом он молил судьбу, этому подчинил и свою политику.

Мечта Филиппа.



А само-довольные испанские солдаты, введенные в Нидерланды еще Карлом V, должны были обеспечивать бесперебойное поступление тех двух миллионов золотых монет, которые каждый год с нетерпением ожидало разорявшееся испанское дворянство.



Более всего раздражало нового монарха распространение «ереси» — кальвинизма — в Нидерландах.

Филипп II ввел в стране инквизицию и начал беспощадно преследовать еретиков. Но это не было карой «преступникам»!



Вручение петиции наместнице Нидерландов Маргарите Пармской.

Это была попытка подавить стремление народа к свободе.

И тогда делегация дворян обратилась к испанской правительнице Нидерландов — Маргарите Пармской, сестре Филиппа II. Они просили ослабить гнет Испании и прекратить зверства инквизиции.



Ответом была презрительная усмешка придворного: *«Стоит ли Вам, государыня, бояться этих нищих?!»*



Пока дворяне просили и выжидали, отчаявшийся народ восстал в августе 1566 года, громя церкви и уничтожая иконы. Вот что означали иллюстрации, увиденные вами в начале диафильма.

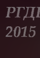


Филипп II ответил кровавой расправой. В Нидерланды были отправлены отборные войска во главе с жестоким герцогом Альбой. Всех жителей страны он считал преступниками, заявляя: *«Бунтовщики провинились своими действиями, остальные — своим бездействием»*.

Герцог Альба.



«Я предпочитаю вовсе не иметь подданных, чем иметь в качестве таковых еретиков»,– злобно напутствовал его Филипп II. Первыми сложили головы на эшафоте вожди дворянской оппозиции граф Эгмонт и адмирал Горн.





Для расправы с недовольными Альба создал Совет по делам о мятежах.

Заседание «кровавого совета».

Народ прозвал его «кровавым». Кроме того, Альба ввел в Нидерландах такие высокие налоги на торговлю, что торговать стало невыгодно. Купцы закрыли лавки, ремесленники — мастерские.

Цветущая страна превратилась в арену кровавой бойни. Страх переполнял сердца людей.



Аллегория смерти.

Ужасом веет и от этих фантастических сцен торжества смерти и насилия, созданных гением нидерландского художника Питера Брейгеля-младшего.



Торжествующий Альба писал Филиппу II: *«Вы можете взять все, что хотите, из этой страны».*

На карикатуре бородатый богатырь с дубинкой в руке — Альба — попирает сапогами поверженный и кажущийся беззащитным Антверпен.

Покорились ли Нидерланды силе?



Нет! Герцог ошибался. Вильгельм Оранский, вождь дворянской оппозиции, уже начал сопротивление.

Вильгельм Оранский.



Наемные солдаты в нидерландском селении.

Увы, боясь народа и не желая дать ему в руки оружие, он опирался на наемных солдат. Они не столько воевали с испанцами, сколько грабили местных жителей.

Решающее слово вновь сказал народ. На море и в лесах из рыбаков и матросов, крестьян и ремесленников формировались отряды партизан—гезов. В апреле 1572 года их корабли внезапно захватили порт Бриль. На севере страны вспыхнуло народное восстание.

Гезы—значит оборванцы, нищие. Как вы думаете, кто назвал их так? И почему потом они с гордостью называли себя так же?



Взятие Бриля гезами.

История восстания — героическая и трагическая страница Нидерландов. Семь месяцев мужественно держался гарнизон Хаарлема.



Казни в Хаарлеме.

Город сдался на милость победителя, но милости Альба не проявил.

На защиту города Лейдена встали все его жители. Почти 200 дней истощенные, умирающие от голода люди не сдавались врагу.



В осажденном Лейдене.

Проклинающие и угрожающие, рыдающие и молящие о спасении, обнимающие детей и сжимающие в руках оружие, они собрались вместе, чтобы погибнуть, но не сдаться.

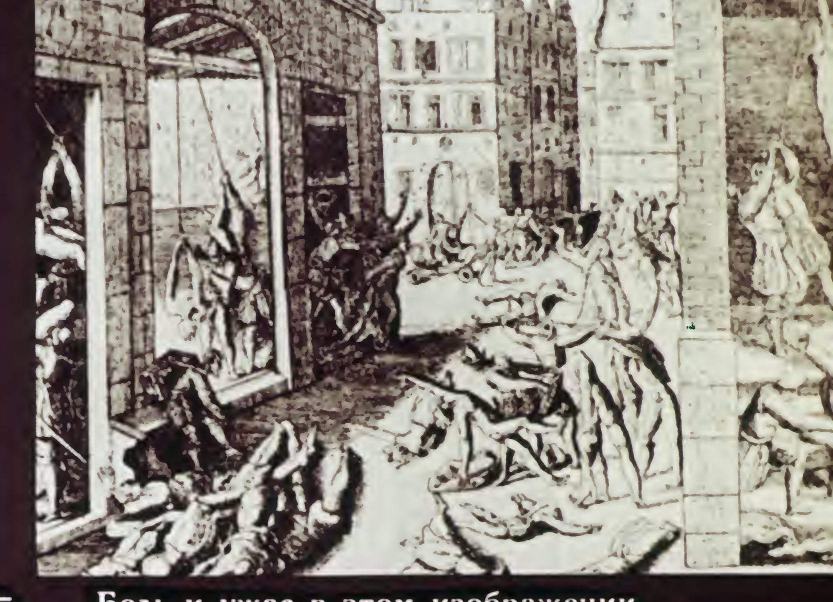
Революция на севере Нидерландов твердо вставала на путь победы.



У стен осажденного Лейдена.

Когда сил у населения не осталось, решено было открыть шлюзы и разрушить плотины, защищавшие город от натиска моря. Испанцам пришлось спасаться бегством от наводнения.

Иначе развивались события на юге страны. Испанские солдаты разгромили самый богатый город Южных Нидерландов — Антверпен.



Боль и ужас в этом изображении «испанского бешенства» в Антверпене.

Восемь тысяч горожан было убито или замучено. *«Древнего города не стало. Он превратился в мрачное гнездо разбойников и убийц».*

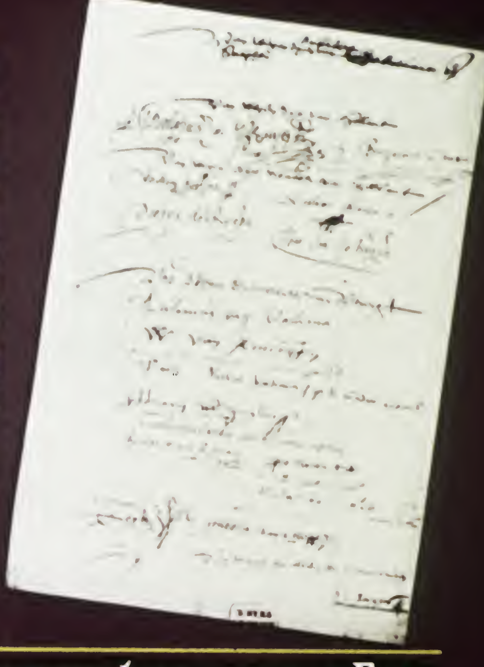
Оправиться от варварского разгрома Антверпену было не суждено. Не суждено было победить и народному движению на юге.

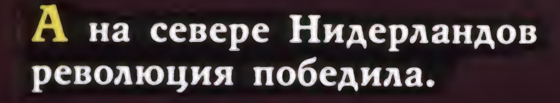


Испанские солдаты у стен города.

Местные феодалы, напуганные революцией, предали свой народ и признали власть Филиппа II. Южные города испанцы захватили один за другим.







А на севере Нидерландов революция победила.

В 1579 году семь северных провинций во главе с Голландией заключили между собой в городе Утрехте союз для борьбы с Испанией.



В 1581 году они объявили о свержении власти испанского короля и провозгласили образование республики.



Подписание Вестфальского мира. 1648 г.

Нидерландскому народу пришлось пройти еще немало тяжких испытаний, прежде чем в 1648 году независимость нового государства была окончательно признана и Вестфальский мир подтвердил образование Голландской Республики.

В Европе утвердилось первое государство, власть в котором принадлежала победившей буржуазии.

КОНЕЦ



Диафильм создан по программе средней общеобразовательной школы

Автор кандидат исторических наук М.БРАНДТ
Художник-оформитель И.ШАТАЛОВА
Редактор И.КРЕМЕНЬ

Д-038-91

101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной